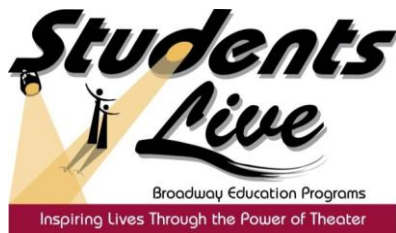


Guatemala Passport to Broadway Pictures December 2013





Guatemala Passport to Broadway Pictures December 2013



UNIVERSIDAD DE GUATEMALA
FUNDACIÓN PAIZ

FUNDACIÓN PAIZ
FUNDACIÓN PAIZ

Amy Weinstein
Executive Producer
Artistic Director

Jessica Fraser
Associate Producer

10 de Dic. 2013 / 19H
Teatro Dick Smith, IGA
(Instituto Guatemalteco Americano)
Donación: Adultos Q80 / Niños Q50

Created and Designed by Stephen Brodbeck,
Michael Barry, Elizabeth Neidhardt
and Amy Weinstein

La esencia del programa PASAPORTE A BROADWAY es enseñarles a los jóvenes como ser tal y como un profesional de Broadway. Para ello es necesario enfocarse en cómo aprender, tener un proceso, bailar, cantar y actuar y sentir verdaderamente por lo que pasa un o una profesional de Broadway. Los alumnos del programa de Pasaporte a Broadway en Guatemala, están trabajando de lleno a través y en las diferentes ramas artísticas: Canto, vocalización, expresión corporal, teatro, expresión artística, danza afrobrasileira, danza contemporánea y danza en general.

artecentro@fundacionpaiz.org.gt Ba. calle 8-54 zona 1 / PBX 2270-8400
www.fundacionpaiz.org.gt /fundacionpaiz.org /fundacion_paiz /artecentro

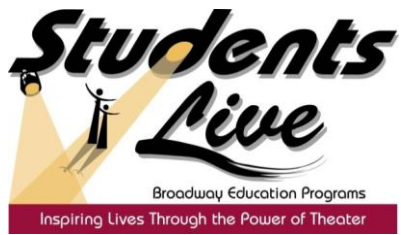
f / StudentsLiveBEP

t / StudentsLiveBEP

e / PassportToBway

www.studentslive.net www.passporttobroadway.com info@studentslive.net
New York City, United States: P. 212-220-6000. Internacional: P. (001) 212-220-6000.





Guatemala Passport to Broadway Pictures December 2013

